

UN FAMOSO VALZER DI SUCCESSO INTERNAZIONALE

Fascination

Testo inglese di
J. MORLEY

Musica di
F. D. MARCHETTI

★
Testo italiano
di LARICI



dal film



"ARIANNA"

(Love in the afternoon)

distribuito dalla



con

Audrey HEPBURN

Gary COOPER

Maurice

CHEVALIER



EDIZIONI SOUTHERN MUSIC

MILANO - PIAZZETTA PATTARI, 2 - TEL. 896.622 - 896.709





FASCINATION

valzer

Testi: originale di J. MORLEY - italiano di LARICI

Musica di F. D. MARCHETTI

EDIZIONE PER CANTO E PIANOFORTE

Tempo di Valzer (moderato)

Handwritten numbers: 2 1 8 4 5 and 4 3 2 1 3

mf

Quan-do re-sto
On that summer

RITORNELLO

so lo con te io più non mi sen-to pa-
night when we met, Just a passing glance that was

mf

-dro-ne di me! Ti vor-rei par-lar... Ti vor-rei ba-
all you gave me, There and then I fell 'neath your ma-gic

-ciar... Ma ti guar-do so-lo ne-gli oc-chi, so-gnan-do...
spell, And your fas-cina-tion for-ev-er en-slaved me.

Co - sa tu mi di - ci? Non so! Co - sa fai di
I know I was yours yours a - lone, From the ve - ry

que - sto mio cuo - re? Non so! Ho bi - so - gno sem - pre di
mo - ment you first smiled at me With my lov - ing heart to you

que - sto mi - ste - ro... Sol per te co - sì vi
I now sur - ren - der And for - ev - er I love

1. vrò. Quan - do re - sto vrò.
you. Ont that sum - mer you.

2.

Testo italiano

Quando resto solo con te
io più non mi sento padrone di me!
Ti vorrei parlar...
Ti vorrei baciare...
Ma ti guardo solo negli occhi, sognando...
Cosa tu mi dici? Non so!
Cosa fai di questo mio cuore? Non so!
Ho bisogno sempre di questo mistero...
Sol per te così vivrò.

Testo inglese

On that summer night when we met.
Just a passing glance that was all you
There and then I fell (gave me)
'neath your magic spell,
And your fascination forever enslaved me.
I knew I was yours yours alone,
From the very moment you first smiled
(at me)
With my loving heart to you I now surrender
And forever I love you.



I nostri successi

DI IERI

Acercate mas - Adios pampa mia - Amor, amor, amor, Angelitos negros - Baia - Besame mucho - Brazil - Cuan-to le gusta - Eclipse - El cumbanchero - I gelsomini di Aleli - La Malagueña - La ultima noche - Luna lunera Maria Cristina - Mambo jambo - Perfidia - Chissà, chis-sà, chissà - Sempre nel mio cuor - Solamente una vez Te quiero dijiste - Tico tico - Tres palabras - Un poqui-to del tuo amor - Georgia del mio cuor - Babalù - Uno Tolon Tolon - Come io t'amo - Hello baby - I cacciatori dell'Alaska - In un piccolo bar - Lina - Tu sei la notte Scese dal ciel - Semplicemente t'amo - Nel viavai della città - Viole.

Dal repertorio di Perez Prado

Mambo N. 5 - Mambo N. 8 - Tomcat mambo - Rosina El mene mene,

DI OGGI

Suonavano un blues - Esta noche - Si sono rotti i plat-ters - Nessuno sa - Piangere un po' - Lisboa antiqua - Que será, será - Scusami (San Remo 1957) - Adele - Nico-lasa - Non potrai dimenticare (San Remo 1958) - O'calli-pese napoletano (Napoli 1958) - Biundulella - Paris ca-naille - Il Ballerino - Dors, mon amour (1° premio Euro-visione 1958) - Juke-box - Mexico - Il primo bacio al chier di luna - Canzonetta d'amore - Parlando al buio lo pregherò - Sugartime - Return to me (dal "Perry Como show,") - Cercavo una donna - Ave Maria no morro - Cu cu rru cu cu paloma (Harry Belafonte) - El reloj - La barca - When - Just Young - Passion flowers - Pimpollo M'addormento con te - Mia cara Venezia - Tua - L'amore My true love - Guarda che luna - Les gitans - Più di così Lasciati baciare - Il mio sole sei tu - Il grande cielo - Bim-bombey - Splish-Splash - Corazon de melon - Eso es el amor - Eco sul mare - Susie darlin' - Salomon - Uomo solo.

Dal repertorio dei "Platters,,

The great pretender - Winner take all - I wanna - The magic touch - Dancing partner - Are you sincere.

Dal repertorio di "Perez Prado,,

La bella Margherita - Patricia - Paris - Why wait - The millionaire.

DI SEMPRE

Granada - La Malagueña - Fascination.

Edizioni SOUTHERN MUSIC - ITALCARISCH - SETTE NOTE

MILANO - PIAZZETTA PATTARI, 2 - TELEFONI: 896.622 - 896.709